

28º Prêmio Expressão de Ecologia

Nome completo do responsável pelo preenchimento do questionário: *

Vanessa Francine de Freitas

Cargo: *

ASSIST. SUPORTE ADM.

E-mail: *

vanessa.freitas@aguasdejoinville.com.br

Telefone com DDD: *

4721051611

Nome completo do responsável pelo projeto: *

Vanessa Francine de Freitas

Cargo: *

ASSIST. SUPORTE ADM.

E-mail: *

vanessa.freitas@aguasdejoinville.com.br

Telefone com DDD: *

4721051611

Sobre a organização participante:

Razão social: *

COMPANHIA ÁGUAS DE JOINVILLE

Nome fantasia: *

COMPANHIA ÁGUAS DE JOINVILLE

CNPJ: *

07226794000155

Telefone com DDD: *

4721051611

Endereço: *

Rua XV de Novembro, 3950

Bairro: *

GLÓRIA

Cidade: *

Joinville

Estado: *

SC

CEP: *

89216202

Setor de atuação: *

SANEAMENTO BÁSICO

Data de fundação: (dd/mm/aaaa) *

01082005

Número de colaboradores: *

457

Faturamento:(anual em R\$)

Investimento ambiental:(anual em R\$)

Por quais normas a organização é certificada? *

- ISO 9001
- ISO 14001
- OHSAS 18001
- NBR 16001 / SA 8000
- Nenhuma certificação
- Não se aplica
- Outra(s)

Informações sobre a direção da empresa:

Nome do(a) presidente ou principal diretor(a): *

GIANCARLO SCHNEIDER

Cargo: *

PRESIDENTE

E-mail: *

EDUCACAOAMBIENTAL@AGUASDEJOINVILLE.COM.BR

Telefone com DDD: *

4721051611

Informações sobre o projeto ambiental

Título do projeto: *

CONCURSO TEATRAL ÁGUA PARA SEMPRE

Categoria de inscrição: *

Obs.: Escolha apenas uma categoria abaixo para enquadramento do projeto ambiental participante.

Educação Ambiental



Escreva um breve resumo do projeto, contendo o local onde é desenvolvido, seus principais objetivos e resultados ambientais: (O texto deve ter, obrigatoriamente, no mínimo 800 e no máximo 1.000 caracteres com espaços.) *

Percebendo a necessidade de conscientizar a população sobre a importância do saneamento básico, há 15 anos iniciava uma mobilização com alunos e professores da rede municipal de ensino visando sensibilizar a população para as problemáticas ambientais.

Realizado junto a escolas e centros de educação infantil, justamente por serem um espaço de interação entre homem e sociedade, o projeto possibilita que crianças e jovens participem e propõe aos alunos, professores e comunidade uma reflexão sobre os hábitos praticados em relação ao meio ambiente.

O projeto é decorrente de exigências de órgãos regulamentadores? *

Sim

Não

Descreva o problema ambiental identificado no projeto: (Máx. 3.000 caracteres.) *

A água é imprescindível à vida e chama atenção pelo fato de que será o grande problema ambiental das próximas décadas, principalmente devido à escassez causada pelo crescimento da população mundial e pela degradação dos recursos naturais, que vem ocorrendo a passos largos.

A Educação Ambiental apresenta um papel fundamental para a mudança de percepção, valores e atitudes, por motivar uma nova visão, visto que a maioria dos problemas ambientais é decorrente da percepção ambiental inadequada.

As ações do Concurso Teatral Água para Sempre estimulam a inserção da Educação Ambiental na dimensão dos currículos escolares, em todos os níveis e disciplinas.

A Lei 9795/99 estabelece que a Política Nacional de Educação Ambiental é a essência da transformação da sociedade, tornando-a mais equilibrada e capaz de satisfazer suas necessidades sem diminuir a perspectiva das gerações futuras.

Qual foi a solução encontrada? (Máx. 3.000 caracteres.) *

Acreditando no potencial das crianças enquanto agentes transformadores de comportamentos, atitudes e ações quando o assunto é conservação do meio ambiente e uso racional da água, já que as crianças disseminam a ideia, repassam conhecimentos para aqueles que estão ao seu redor e cobram a mudança de postura dos adultos.

Inseridos em uma cultura que visa a conscientização da comunidade, a diminuição de desperdício e degradação ambiental, o Concurso Teatral vem conseguindo estimular a curiosidade dos jovens para a identificação dos problemas ambientais existentes e possíveis soluções; induzindo-os a ações de cobrança de atitudes por parte da população adulta.

Com o apoio da Secretaria de Educação do município de Joinville, as escolas e centros de educação infantil são convidados a participar do projeto, estimando-se que ao longo das quatorze edições (2006-2020) o evento já tenha contemplado cerca de 360 (Trezentas e sessenta) escolas e centros de educação infantil, 720 (setecentos e vinte) professores orientadores, 9.000 (nove mil) alunos e crianças atuando no palco do Teatro Juarez Machado (que é reservado com um ano de antecedência, tamanha a demanda para espetáculos) e cerca de 27.000 (vinte e sete mil) espectadores prestigiando o evento. No ano de 2020 foi inovado sendo o Concurso aberto, também, para as escolas estaduais e particulares.

A organização do evento é feita pela Coordenação SocioAmbiental da Companhia Águas de Joinville. Como não há no quadro de funcionários, alguns profissionais fundamentais a realização do evento, tais como: operadores de som, iluminação cênica, produtor cultural e contrarregas torna-se necessária a subcontratação, de forma a manter a qualidade técnica necessária a boa execução do evento.

Descreva detalhadamente o que constitui(u) o projeto e de que forma é (ou foi) desenvolvido: (Máx. 5.000 caracteres.) *

Todos os anos, o Concurso Teatral é lançado em meados de Fevereiro quando é aberto publicamente o período de inscrições e divulgado o edital. Com base no tema; que é sugerido pelos funcionários da Companhia Águas de Joinville e validado por uma comissão formada por representantes dos diversos segmentos envolvidos; as escolas e centros de educação infantil terão de elaborar a apresentação da peça teatral e de portfólio; que são os dois critérios utilizados na avaliação dos trabalhos.

Outra vertente do tema saneamento básico já estudada que proporcionou o entendimento da correlação uso da água, lixo doméstico e poluição dos rios, onde foi demonstrado a importância de cuidar deles e manter as margens dos rios limpas, sem mato, entulho, lixo, barracos de invasores, restos de materiais de construção ou móveis em desuso, de forma a manter um equilíbrio perfeito nas matas ciliares; a enchente não invadir as avenidas marginais, tampouco as ruas das proximidades e não ocorre a inundações.

Para que a metodologia didática aplicada seja coerente a faixa etária do aluno e/ou criança, o concurso é dividido em 3 (três) categorias:

- Categoria A – CEI – turmas de maternal II, 1º e 2º períodos;
- Categoria B – Ensino Fundamental – 1º ao 5º ano;
- Categoria C – Ensino Fundamental – 6º ao 9º ano.

Até o início das apresentações (eliminatórias), há cursos de formação direcionados para qualificar os professores que auxiliam as crianças e alunos na pesquisa dos conteúdos relacionados ao tema e na elaboração da montagem da peça teatral.

São contratados profissionais especializados nessas áreas que dão todo o suporte necessário aos participantes, dessa forma não deixa-se que ninguém desista de participar por não ter habilidade ou conhecimento na área da arte cênica.

Além de cultivar boas atitudes, o Concurso Teatral contribui para a socialização dos alunos e crianças e para a formação de um indivíduo com valores sociais, conhecimentos, habilidades e atitudes voltadas para a consciência do ambiente em que vivem. A linguagem lúdica do teatro, proporciona que através do corpo as crianças e jovens aprendam, construam e se relacionem com o mundo.

As apresentações teatrais (fase eliminatórias) são realizadas em meados de agosto/setembro.

A comissão julgadora é formada por 3 (três) profissionais qualificados podendo ser nas áreas de Pedagogia, Artes Cênicas e/ou Ciências Biológicas levando em conta além da apresentação final da peça, a qualidade dos trabalhos que são desenvolvidos na escola, que é possível acompanhar e avaliar através da apresentação do portfólio.

Após a divulgação dos resultados, há a apresentação dos campeões e entrega da premiação como forma de incentivo e reconhecimento são oferecidas premiações para a escola, coordenadores, alunos e crianças participantes.

Para escolas são equipamentos de informática como notebooks, televisores e projetor multimídia que possam ser colocadas em área de uso comum. Os professores normalmente ganham pacotes turísticos como ingressos para peça teatral com transporte e hotel e ou diária em hotel fazenda ou produtos eletrônicos. Já os alunos, ganham desde dia de recreação e passeio em lugares diversos, até passeio de barco na Baía da Babitonga (formada pelo encontro das águas do mar e do rio de São Francisco do Sul. É considerado um dos principais estuários do estado, sendo também uma das maiores reservas de mata atlântica catarinense). Cada edição do Concurso é realizada uma premiação diferente.

Pelo que se pode constatar, o Concurso Teatral Água para Sempre é uma das únicas iniciativas que aliam arte e educação ambiental. É um projeto sustentável do ponto de vista social e ambiental: Social pois a participação é gratuita, favorece a inserção de crianças e jovens de diferentes classes sociais a participar de atividades culturais pois dá a oportunidade de aprenderem mais da educação ambiental através da cultura. Bem como, possibilita a ampliação do acesso a internet a partir do momento que premia escolas e centros de educação infantil vencedores com equipamentos de

informática como notebooks e computadores.

Ambiental pois entendendo que não é possível controlar o futuro, fazemos brotar novas possibilidades, preparando agentes multiplicadores que disseminem boas práticas em detrimento da degradação dos recursos naturais.

Resultados numéricos do projeto. Quantifique em números os resultados obtidos: (Esta questão exige ao menos um resultado quantificado. Exemplo: 150 árvores foram plantadas; 10 mil litros de óleo reciclados; 22 escolas contempladas com o programa de educação ambiental; 5 mil copos plásticos poupados, etc.)

Resultado 1: *

360 ESCOLAS E CEIS PARTICIPANTES

Resultado 2:

720 PROFESSORES INSCRITOS

Resultado 3:

9000 ALUNOS ATINGIDOS DIRETAMENTE

Resultado 4:

27000 ESPECTADORES

Resultado 5:

Resultado 6:

.....

Resultado 7:

.....

Resultado 8:

.....

Resultado 9:

.....

Resultado 10:

.....

Outros indicadores numéricos do projeto:

Data de início do projeto: *

2006

.....

Número de participantes (renumerados):

.....

Número de participantes (voluntários):

.....

Investimento (R\$) total com o projeto:

.....

Número de pessoas beneficiadas:

.....

Número de famílias beneficiadas:

.....

Número de animais beneficiados:

.....

Número de espécies beneficiadas:

.....

Imagens do projeto participante

Para complementar sua inscrição com imagens do projeto, solicitamos que você preencha o formulário abaixo. Favor nomear os arquivos das imagens com suas respectivas legendas. É obrigatório o envio de, no mínimo, uma a, no máximo, dez imagens por projeto. Sugerimos que as imagens tenham a melhor qualidade e resolução possível.

As imagens inseridas serão utilizadas para complementar o seu projeto, que será avaliado pelo júri da premiação, e também poderão ser utilizadas no site e nas publicações ambientais da Expressão.

Anexar até 10 Fotos: *

Concurso Teatral...	10599140_2863...	10599382_2863...
10616292_2863...	71243596_1194...	10665833_2863...
12188028_4221...	13483296_5021...	42124213_9398...
apresentação cei...		

Caso seja necessário citar os nomes dos fotógrafos, favor relacioná-los no campo abaixo (ex.: Nome do arquivo da foto - Fotógrafo: tal):

Obs.: caso os nomes dos fotógrafos não sejam enviados, as fotos receberão o crédito "Divulgação".

Autorizações

Autorizo a divulgação das fotos enviadas no Guia de Sustentabilidade 2021 e no site da Editora Expressão? *

Sim

Não

Autorizo a divulgação do projeto enviado no Guia de Sustentabilidade 2021 e no site da Editora Expressão? *

Sim

Não

